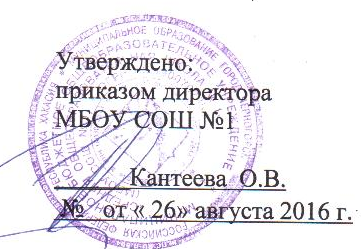
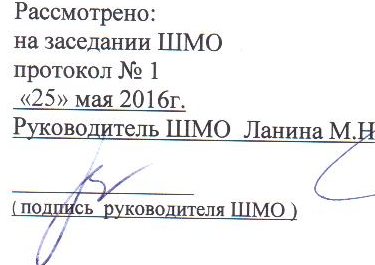
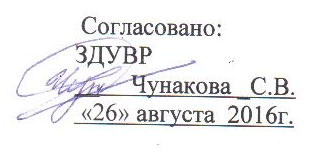
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии 4б класса,

адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

срок реализации: 01.09.2016г.-31.05.2017г.

Составлена на основе примерной программы по технологии для

общеобразовательных учреждений

автор программы: Т. М. Геронимус

Ланина М.Н. (первая квалификационная категория)

( Ф.И.О. составившего программу)

2016 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 4 класса, адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее учащихся с ОВЗ), составлена на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»

- Положения о рабочей программе на уровень начального общего образования, рабочей программе по учебному предмету, принятого на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 30.05.2015 г.).

Программа под редакцией Т. М. Геронимус, отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения технологии.

**Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

**ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель изучения учебного предмета:**

* развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. **Коррекционная цель:**

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
* освоение продуктивной проектной деятельности;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

**Коррекционные задачи:**

формирование целостной картины мира и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека; осмысление духовно – психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно – преобразующей, художественно –конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения в 4 классе –1 час в неделю, в объеме 34 годового часа.

Рабочая программа составлена с учетом **регионального этнокультурного содержания** образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей.

Система уроков спланирована с учетом **межпредметных связей** с окружающим миром, литературным чтением, что способствует повышению образовательного уровня обучения, усилению его воспитывающих функций. Межпредметный материал используется при изучении обзорных тем, уроках, обобщающих учебный материал, вводных уроках.

Программа разработана с учетом метапредметных результатов учебной деятельности, помогающих учащихся использовать способы деятельности, освоенные на базе нескольких учебных предметов, при решении проблем реальных жизненных ситуаций.

Рабочая программа разработана с учётом регионального этнокультурного содержания образования, в темы включён материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей. Данный материал представляет собой систему различных методов обучения (иллюстрация, наблюдение учащихся, объяснение, беглый просмотр, составление плана, беседа и др.) и используется на разных этапах урока.

Рабочая программа ориентирована на использование в 4б классе следующего УМК (утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 1» г. Черногорска от 23.05.2016 г. № 30-1 «Об утверждении списка учебников, используемых для реализации программ начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2016-2017 учебном году»).

Программа реализуется в полный объем.

**Состав УМК:**

1. Лутцева Е.А.,Зуева Т.П. Технология. Издательство «Просвещение». 2015г.
2. *Е.А. Лутцева* **«Технология. 4 класс»,**органайзер для учителя: сценарии уроков.- М.: Вентана-Граф, 2011.

**Особенности УМК**

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

**Структура учебного предмета**

**4 класс (34 часа)**

**Информационная мастерская (3 ч.)**

**Мастерская скульптора (6 ч.)**

**Мастерская рукодельницы (8 ч.)**

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)**

**Мастерская кукольника (6 ч.)**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатамиизучения курса «Технология» являются:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
* умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметные результаты**  изучения курса «Технология».

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
* проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Чтение: работа с информацией:**

-преобразовывать и интерпретировать самостоятельно информацию;

- несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетенции:**

- создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях;

- использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**Предметные результаты** изучения предмета «Технология»:

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** | **контроль** | **примечание** |
|
|  | Сбор природного материала. | 1 | 02.09 |  |  |  |
|  | Сортировка и закладка на хранение собранного материала | 1 | 09.09 |  |  |  |
|  | Объемные игрушки из природных материалов «Райская птичка» | 1 | 16.09 |  |  |  |
|  | Игрушки из нескольких помпонов «Домовёнок» | 1 | 23.09 |  |  |  |
|  | Игрушки из нескольких помпонов «Цыплёнок» | 1 | 30.09 |  |  |  |
|  | Изготовление изделия из текстильного материала.  Игольничек «Мышка» | 1 | 07.10 |  |  |  |
|  | Изделия из бумаги и картона. Тетрадка-малышка | 1 | 14.10 |  |  |  |
|  | Лягушонок-озорник из бумажных конусов. | 1 | 21.10 |  |  |  |
|  | Уборка класса, уход за комнатными растениями | 1 | 28.10 |  |  |  |
|  | Конфетница из половинок нитяного ажурного кокона | 1 | 11.11 |  |  |  |
|  | Конфетница из половинок нитяного ажурного кокона | 1 | 18.11 |  |  |  |
|  | Работа с конструктором. Сборка моделей по собственному замыслу | 1 | 25.11 |  |  |  |
|  | Работа с конструктором. Сборка моделей по собственному замыслу | 1 | 02.12 |  |  |  |
|  | Фигурки из бумажных салфеток «лилия,  шляпа кардинала, королевская мантия» | 1 | 09.12 |  |  |  |
|  | Плетеный браслет | 1 | 16.12 |  |  |  |
|  | Подсвечник из металлической банки | 1 | 23.12 |  |  |  |
|  | Плетение из проволоки. Оплетение карандашей | 1 |  |  |  |  |
|  | Каркасные модели человека в движении | 1 |  |  |  |  |
|  | Каркасные модели человека в движении | 1 |  |  |  |  |
|  | Тиснение фольги.  Декоративная композиция «Цветы в вазе» | 1 |  |  |  |  |
|  | Однослойная прихватка | 1 |  |  |  |  |
|  | Однослойная прихватка | 1 |  |  |  |  |
|  | Работа с конструктором.  Сборка моделей транспортных средств | 1 |  |  |  |  |
|  | Работа с конструктором.  Сборка моделей транспортных средств | 1 |  |  |  |  |
|  | Изделие из пластического материала (солёное тесто) «Гномик» | 1 |  |  |  |  |
|  | Изделие из пластического материала (солёное тесто) «Гномик» | 1 |  |  |  |  |
|  | Кожаный брелок для ключей «Поросёнок» | 1 |  |  |  |  |
|  | Игрушки из поролона | 1 |  |  |  |  |
|  | Игрушки из поролона | 1 |  |  |  |  |
|  | Отреставрированные изделия, штопка | 1 |  |  |  |  |
|  | Отреставрированные изделия, штопка | 1 |  |  |  |  |
|  | Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро» | 1 |  |  |  |  |
|  | Современная бытовая техника. Безопасные приёмы труда при использовании бытовой техники | 1 |  |  |  |  |
|  | Правила уборки помещений. Уборка класса, уход за комнатными растениями | 1 |  |  |  |  |