Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

 





**Рабочая программа**

**по литературному чтению 3а класса**

срок реализации: 01.09.2016г. - 31.05.2017г.

Составлена на основе примерной программы по литературному чтению для общеобразовательных учреждений

авторы программы: В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова.

Щуклина О.П..

(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

2016 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению для 3а класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»

- Положения о рабочей программе на уровень начального общего образования, рабочей программе по учебному предмету, принятого на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 30.05.2015 г.).

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию учащегося. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути учащегося в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение учащегося к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художе­ственного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет учащимся почувствовать целостность ху­дожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: под­робный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмыс­ливают поступки, характер и речь героя, составляют его характери­стику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.Курс учебного предмета направлен на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования учащихся; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта учащихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в 3 классе – 4 часа в неделю, в объёме 136 часов в год.

Программа учитывает возрастные и интеллектуальные особенности учащихся 3а класса.

На уроках будет использовано **проблемное обучение**, которое обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний. И**ндивидуальный подход** позволяет учить учащихся работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. **Дифференцированное обучение -** помогает учитывать индивидуально-типологические особенности личности и обучать каждого на уровне его возможностей и способностей. Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета начальных классов позволяет использовать на уроках **ИКТ,** тот способ позволяет учащимся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Рабочая программа ориентирована на использование в 3а классе следующего УМК (утвержден приказом директора МБОУ «СОШ № 1» г. Черногорска № 30-1 от 23.05.2016г. «Об утверждении списка учебников и учебных пособий на 2016-2017 учебный год»).

**Состав УМК:**

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник для 3 класса в 2 ч. - М.: «Просвещение», 2011- 2015 г.г.
* С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.:ВАКО, 2016г.

Рабочая программа разработана с учетом *этнокультурного содержания* образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей жителей России и Хакасии. Данный материал включает в себя тексты из произведений литературы для анализа, презентационный материал.

Система уроков спланирована с учетом *межпредметных связей* с окружающим миром, ИЗО, музыкой, что способствует повышению образовательного уровня обучения, усилению его воспитывающих функций. Межпредметный материал используется при изучении обзорных тем, уроках, обобщающих учебный материал, вводных уроках

Программа разработана с учетом *метапредметных* результатов учебной деятельности, помогающих учащимся использовать способы деятельности, освоенные на базе нескольких учебных предметов, при решении проблем реальных жизненных ситуаций.

 Преимущество данного УМК перед другими в том, что этот учебный комплекс построен на единой для всех учебных предметов концептуальной основе, является традиционной в системе обучения, имеет полное программно – методическое обеспечение. УМК в целом определяет оптимальный объем знаний, умений и навыков, который, как показывает многолетний опыт обучения, доступен большинству учащихся. Если оптимальный объем программных требований оказывается недоступен некоторым учащимся, то программу можно упростить по каждому разделу, по каждому классу. Таким образом, УМК позволяет учителю варьировать требования к учащимся в зависимости от индивидуальных возможностей. Так же УМК осуществляет приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры.

Объём домашней работы не превышает 30% объёма работы, выполненной в классе (не более 1 – 1,5 страниц устно).

**Содержание учебного предмета (136ч)**

***Введение (1 ч)***

* Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Рукописные книги древней Руси.
* Первопечатник Иван Федоров.
* Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

***Устное народное творчество (14 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Русские народные песни.
* Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
* КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
* Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
* Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
* И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
* И. Никитин «Встреча зимы».
* И. З. Суриков. «Детство».
* И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
* Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
* Оценка достижений.

***Великие русские писатели (24 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
* А. Пушкин. Лирические стихотворения.
* А. Пушкин «Зимнее утро».
* А. Пушкин «Зимний вечер».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
* И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
* И. Крылов «Мартышка и очки».
* И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
* И. Крылов «Ворона и Лисица».
* М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
* М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
* М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
* Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
* Л. Толстой «Акула».
* Л. Толстой «Прыжок».
* Л. Толстой «Лев и собачка».
* Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
* Оценка достижений.
* Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
* Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
* К. Бальмонт «Золотое слово».
* И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
* Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

***Литературные сказки (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
* Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

***Были и небылицы (10 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

* Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
* С. Чёрный «Воробей», «Слон».
* А. Блок «Ветхая избушка».
* А. Блок «Сны», «Ворона».
* С. Есенин «Черёмуха».
* Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

***Люби живое (16 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* В. Белов «Малька провинилась».
* В. Белов «Ещё раз про Мальку».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* В. Дуров «Наша Жучка».
* В. Астафьев «Капалуха».
* В. Драгунский «Он живой и светится».
* Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
* Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
* А. Барто «Разлука».
* А. Барто «В театре».
* С. Михалков «Если». «Рисунок».
* Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
* «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
* Оценка достижений.

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Ещё мама».
* А. Платонов «Ещё мама».
* М. Зощенко «Золотые слова».
* М. Зощенко «Великие путешественники».
* Н. Носов «Федина задача».
* Н. Носов «Телефон».
* В. Драгунский «Друг детства».
* Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
* Ю. Ермолаев «Проговорился».
* Ю. Ермолаев «Воспитатели».
* Г. Остер «Вредные советы».
* Г. Остер «Как получаются легенды».
* Р. Сеф «Весёлые стихи».
* Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

***Зарубежная литература (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
* «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­скичтении;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**2 класс 4 часа в неделю (136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка по п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения урока** |
|  |
| **План**  | **Факт**  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете - 4 часа** |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество – 14 часов** |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |
| 10 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |
| 11 | Характеристика героев русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 13 | Характеристика героев русской народной сказки «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 14 | Составление плана сказки. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 15 | Главная мысль русской народной сказки «Сивка – бурка» | 1 |  |  |
| 16 | Характеристика героев русской народной сказки «Сивка – бурка» | 1 |  |  |
| 17 | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |  |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов** |
| 20 | Знакомство с названием раздела. |  |  |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи (на основе 3научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 |  |  |
| 22 | Звукопись в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 23 | Олицетворение – средство художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» | 1 |  |  |
| 24 | Картины природы. Эпитеты в стихотворении А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |  |
| 25 | Подвижные картины природы.И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |  |  |
| 26 | Олицетворение в стихотворении И. Никитина «Встреча зимы» | 1 |  |  |
| 27 | Настроение поэта в стихотворении И. Сурикова «Детство» | 1 |  |  |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 17.10 |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1 « | 1 |  |  |
| 30 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели – 24 часа** |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| 32 | А. Пушкин. Сообщение «Что интерес-ного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | 1 |  |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |  |
| 34 | Средства художественной выразительности в стихотворении А. Пушкина «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 35 | Средства художественной выразительности в стихотворении А. Пушкина «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 36 | А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 9 |  |
| 37 | Составление картинного плана сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 10 |  |
| 38 | Особенности волшебной сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 11 |  |
| 39 | Нравственный смысл сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 14 |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотне-сение рисунков с художественным текстом. | 1 | 16.11 |  |
| 41 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | 17 |  |
| 42 | Мораль басни И.Крылова «Мартышка и очки» | 1 | 18 |  |
| 43 | Нравственный смысл басни И.Крылова «Зеркало и Обезьяна» | 1 | 21 |  |
| 44 | Характеристика героев басни И.Крылова «Ворона и Лисица» | 1 | 23 |  |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 24 |  |
| 46 | Смысл стихотворений М. Лермонтова «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 25 |  |
| 47 | Настроение стихотворений М. Лермонтова «Утёс», «Осень». | 1 | 28.11 |  |
| 48 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | 30 |  |
| 49 | Тема и главная мысль рассказа Л. Толстого «Акула» | 1 | 1.12 |  |
| 50 | Средства художественной выразитель-ности в рассказе Л. Толстого «Прыжок» | 1 | 2 |  |
| 51 | Средства художественной выразитель-ности в рассказе Л. Толстого «Лев и собачка» | 1 | 5 |  |
| 52 | Сравнение текста – рассуждения и текста описания . Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».  | 1 | 7 |  |
| 53 | Оценка достижений. | 1 | 8 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | 9 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов** |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 12.12 |  |
| 56 | Картины природы в стихотворениях Н. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 14 |  |
| 57 | Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 15.12 |  |
| 58 | Настроение поэта. К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 16 |  |
| **Литературные сказки – 8 часов** |
| 60 | Характеристика героев сказки Д. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост» | 1 | 19 |  |
|  |
| 61 | Нравственный смысл сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 21 |  |
| 62 | Характеристика героев сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 22 |  |
| 63 | Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 23 |  |
| 64 | Составление плана сказки Ф.И. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 26 |  |
| 65 | Вн чтение | 1 | 27 |  |
| 66 | резерв | 3 |  |  |
| 67 |  |  |  |  |
| 68 |  |  |  |  |
| **Были – небылицы – 10 часов** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| 70 | Приём сравнения. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 71 | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 72 | Определение жанра произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей» | 1 |  |  |
| 73 | Характеристика героев произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей» | 1 |  |  |
| 74 | Составление плана рассказа К. аустовского «Растрёпанный воробей» | 1 |  |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | 1 |  |  |
| 76 | Составление плана рассказа А.И. Куприна «Слон» | 1 |  |  |
| 77 | Творческий пересказ рассказа А.И. Куприна «Слон» от имени героев. | 1 |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов** |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |  |  |
| 80 | Средства художественной выразитель-ности в стихотворениях С. Чёрного «Воробей», «Слон» | 1 |  |  |
| 81 | Образные слова и выражения в стихотворении А. Блока «Ветхая избушка». | 1 |  |  |
| 82 | Картины зимних забав. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |  |  |
| 83 | Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха» | 1 |  |  |
| 84 | Обобщающий урок по теме «Поэтичес-кая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 85 | Вн. чтение | 1 |  |  |
| **Люби живое - 16 часов** |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  |  |
| 87 | Герой произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |
| 88 | Составление плана по произведению И. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |
| 89 | Характеристика героя произведения В.И. Белова «Малька провинилась» | 1 | 13.02 |  |
| 90 | Характеристика героя произведения В.И. Белова «Ещё раз про Мальку» | 1 | 15 |  |
| 91 | Сказки - несказки. В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | 16 |  |
| 92 | Характеристика героя рассказа В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | 17 |  |
| 93 | Герои произведения Б. Житкова «Про обезьянку» | 1 | 20 |  |
| 94 | Главная мысль и идея произведения Б. Житкова «Про обезьянку» | 1 | 22 |  |
| 95 | Составление сжатого рассказа. Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 27 |  |
| 96 | Составление плана рассказа В. Дурова «Наша Жучка» | 1 | 1.03 |  |
| 97 | Герои произведения рассказа В. Астафьев «Капалуха» | 1 | 2 |  |
| 98 | Нравственный смысл рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» | 1 | 3 |  |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» | 1 | 6 |  |
| 100 | Оценка достижений. | 1 | 9 |  |
| 101 | Вн. чтение | 1 | 10 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов** |
| 102 | Заголовок стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «»В лесу над росистой поляной…» | 1 | 13 |  |
| 103 | Нравственный смысл стихотворения А. Барто «Разлука» | 1 | 15 |  |
| 104 | Нравственный смысл стихотворения А. Барто «В театре» | 1 | 16 |  |
| 105 | Отличие стихотворений С. Маршака «Если», «Рисунок» от других произведений. | 1 | 17 |  |
| 106 | Главная мысль стихотворений Е.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |
| 107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  | 1 |  |  |
| 108 | Проект «Праздник поэзии» Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 109 | Вн. чтение | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов** |
| 110 | Особенность заголовка произведения Б.В. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |  |  |
| 111 | Главная мысль произведения А. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |  |
| 112 | Характеристика героев произведения А. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |  |
| 113 | Основная мысль рассказ А. Платонова «Ещё мама» | 1 |  |  |
| 114 | Составление плана рассказа А. Платонова «Ещё мама» | 1 |  |  |
| 115 | Основная мысль произведения М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |
| 116 | Юмористические рассказы. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |
| 117 | Основная мысль произведения Н. Носова «Федина задача» | 1 |  |  |
| 118 | Характеристика героев произведения Н.Носова «Телефон» | 1 |  |  |
| 119 | Нравственный смысл рассказа В. Драгунского «Друг детства» | 1 |  |  |
| 120 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов – 8 часов** |
| 122 | Характеристика героев рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 123 | Нравственный смысл произведения Ю Ермолаева «Проговорился» | 1 |  |  |
| 124 | Характеристика поступков героев произведения Ю. Ермолаева «Воспитатели» | 1 |  |  |
| 125 | Характеристика поступков героев произведения Г. Остера «Вредные советы» | 1 |  |  |
| 126 | Характеристика поступков героев произведения Г. Остера «Как получаются легенды» | 1 |  |  |
| 127 | Весёлые стихи Р. Сефа | 1 |  |  |
| 128 | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература – 8 часов** |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 |  |  |
| 132 | Нравственный смысл сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 133 | Составление плана сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 |  |  |
| 134 |  Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| 136 | Обобщение и повторение изученного материала в 3 классе. | 1 |  |  |