

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ИСКУССТВО**

---

предмет

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

Уровень образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для уровня основного общего образования разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Хакасия от 05.07.2013 г. № 60-ЗРХ «Об образовании в Республике Хакасия»;
- 3.Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- 4.Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012) "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
- 5.Положение о рабочих программ учебных предметов МБОУ СОШ №1
6. Примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству 5-9 классы и авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 5-9 классы Москва, «Просвещение», 2005г.;
- 7.Учебный план МБОУ СОШ №1.

**Цель:** формирование художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства, развитии и формировании человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности, развитии и формировании человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи:**

- развивать художественно-творческие способности учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоить знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Актуальность** программы состоит в эстетических ценностях, к которым приобщается подрастающее поколение, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися, произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразие формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно -пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты ребенка с искусством на каждом этапе обучения. В программе нет механических поворотов, но она ведет ребенка год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных, человеческих связей со всем миром художественной и эмоциональной культуры. В основу программы положены следующие принципы: принцип актуальности состоит в тех эстетических ценностях, к которым приобщается подрастающее поколение. Знание реалий родного края в наши дни не только актуально, но и политически востребовано обществом. принцип доступности предполагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному; принцип последовательности предусматривает выделение основных разделов, а также их логическую преемственность в процессе их изучения; принцип системности

определяет постоянный, регулярный характер формирования определённых умений на основе многократного повторения, что позволяет дать знания в виде целостной системы; принцип стимулирования сознательности и активности направлен на повышение активности детей в вопросах культуры истории родного края, что возможно только при осознании ответственности, прежде всего, через уважение к народам

### **Общая характеристика предмета**

Программа по искусству для уровня основного общего образования построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Принцип введения школьников в связи искусства с жизнью выражен в программе в темах, которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщать их к художественной культуре.

При работе по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, методические пособия для учителя, методическая и вспомогательная литература, учебно-наглядные пособия видеофильмы.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы. В отличие от начальной школы, где изучается все многоголосие видов пространственных искусств в их синтетическом единстве, средняя школа построена по принципу углубленного изучения каждой группы видов искусства. «Основы художественного мышления и знаний» - тема всего курса обучения изобразительному искусству в основной школе.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития, учащихся, учитель создает индивидуальную модель образования на основе Государственного образовательного стандарта. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн и архитектуру.

Одна из главных целей преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития умения сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися

произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Пособие значительно облегчит учителям изобразительного искусства создание собственных рабочих программ.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, учебный план МБОУ СОШ №1 отводит 140 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» 5,6,7 классы – 35 часов в год при проведении 1 часа в неделю; 8 класс- 35 часов, 9 класс – 18 часов в год при проведении 0,5 часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся 9 класса должны:**

-уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

-иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

-видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

-иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

-иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

## **Содержание программы**

Содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. Содержание и методы программы «Изобразительное искусство и художественный труд» направлены на развитие личности школьника с учетом психологических особенностей детей данного возрастного периода и осуществляют развитие творческих качеств ребенка. Программа модулируется на основе современных педагогических подходов: содержательно - деятельностный подход; системно-комплексный подход; личностно ориентированный подход; региональный подход. В соответствии с целью программы включено изучение информации, способной вызвать познавательной и практический интерес у детей. Специфика содержания программы предполагает использование разнообразных форм и методов художественно-творческой деятельности: целостно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве); декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элемента дизайна и архитектуры); изобразительная деятельность: графика, живопись, скульптура.

Реализация национального регионального этнокультурного содержания осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Республики Хакасия и преследует следующие:

- формирование и развития духовной личности учащихся;
- развитие интереса к творчеству мастеров родного края;
- развитие эмоциональной сферы личности ребенка.

## Содержание учебной дисциплины

### 5 класс

#### Раздел 1. Древние корни народного искусства (9 часов)

Древние образы в народном искусстве. Декор и внутренний мир русской избы. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Праздничный народный костюм и праздничные обряды. Современное повседневное декоративное искусство.

Умения и навыки: изображение древних образов в резьбе и росписи по дереву в орнаментах народной вышивки; выстраивание украшений элементов избы (фронтон, наличники, причинила, лобовая доски). Выполнение эскизов праздничного народного костюма разных регионов и народов России с использованием различных техник и материалов.

#### Раздел 2.Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели, Городца, Жостова их истоки и современное развитие промысла. Роль художественных народных промыслов в современной жизни.

Умения и навыки: создание игрушки (импровизация формы) и украшение ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; вырезание и из бумаги форм посуды и украшение их росписью с использованием традиционных для данного промысла приемов письма; выполнение фрагментов росписи по мотивам Городецкой, Жостовской росписи с использованием образа птицы, коня, растительных элементов.

#### Раздел 3. Декор- человек, общество, время (10 часов)

Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Умения и навыки: выполнение эскизов браслетов, ожерелий, алебастровых ваз по мотивам декоративного искусства Древнего Египта, их связь с миропониманием египтян; создание декоративного панно;

создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно-символического языка геральдики.

#### Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

Умения и навыки: выполнение разработок эскизов коллективных панно и витражей.

### **6 класс**

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок-основа изобразительного искусства. Линия и её выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основа цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основа языка изображения.

Умения и навыки: выполнение зарисовок с натуры отдельных растений или веточек. Изображение осеннего букета с разным настроением; объемные изображения животных в разных материалах

#### Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Выразительные возможности натюрморта.

Умения и навыки: плоскостное изображение натюрморта.

#### Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Умения и навыки: изображение головы с соотнесенными по-разному деталями лица; объемное конструктивное изображение головы; индивидуальные особенности набросков с натуры.

Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж - большой мир. Организация большого пространства. Пейзаж - настроение. Природа и художник. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Умения и навыки: изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.

## **7 класс**

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов).

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Умения и навыки: аналитические зарисовки изображений фигуры человека, схемы человека в движении; лепка фигуры, наброски с натуры.

Раздел 2. Поэзия повседневности (8 часов).

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе.

Умения и навыки: изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций.

### Раздел 3. Великие темы жизни (12 часов).

Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.

Умения и навыки:

Выбор темы в соответствии возрасту и практическим возможностям; работа в творческих группах создание проекта памятника.

### Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (7 часов).

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стил и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени а произведениях искусства. крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Умения и навыки: создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

## 8 класс

### **Первый раздел:**

Истоки архитектуры и монументальных видов искусств. Введение в искусство архитектуры, место расположения памятника и его значение, истоки монументальных видов искусств, памятники скульптуры Древнего Египта. Монументальная скульптура.

### **Второй раздел:**

Виды монументальной живописи, витраж, мозаика, интерьер как синтез искусств в архитектуре.

Умения и навыки: изображение учащимися важнейших архитектурных элементов здания;

### **Третий раздел:**

Ордерная система ее соизмеримость с человеком, архитектура как отражение миро понимания, Романский и Готический стили, художественный образ архитектуры эпохи Возрождения, архитектура барокко и классицизма, стилевые направления, фантастический проект.

**Умения и навыки:** изображение учащимися важнейших архитектурных элементов здания; составление композиционного пространства; создание композиции цвета в архитектуре и дизайне.

#### **Четвертый раздел:**

Архитектура Руси, архитектура двух российских столиц, архитектура моего города.

**Умения и навыки:** изображение учащимися прямых линий и организация пространства; составление композиционных основ макетирования в полиграфическом дизайне; создание многообразия форм в композиции.

### **9 класс**

#### **Первый раздел:**

Сценография как искусство и производство, изобразительные средства актерского перевоплощения, театр кукол, театрализованный показ проделанной работы. Художник и художественные технологии.

**Умения и навыки:** создание композиции живого пространства сцены сегодня и завтра; развитие тенденции и перспективы современного театра.

#### **Второй раздел:**

Фотография-расширение изобразительных возможностей искусства, всеобщность законов композиции, фотография- искусство светописа.

**Умения и навыки:** создание композиции живого пространства города сегодня и завтра как расширение изобразительных возможностей искусства фотографий. развитие тенденции и перспективы современной фотографии.

**Тематическое планирование  
5 класс (35 часов)**

№ п/п	Наименование разделов и темы урока	Кол-во часов
1.	Древние образы в народном искусстве.	1
2.	Единство конструкции и декора .Дом-космос.	2
3.	Конструкция декор предметов народного быта.	2
4.	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома.	2
5.	Современное повседневное декоративное искусство	1
6.	Древние образы и единство формы и декора в народных игрушках	3
7.	Народные промыслы	4
8.	Народная праздничная одежда.	2
9.	Изготовление куклы берегини в народном костюме	1
10.	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского костюма	1
11.	Праздничные народные гуляния	2
12.	Народные промыслы	9
13.	Декор человек общество время	1
14.	Украшения в жизни древних обществ	1
15.	Декоративное искусство Древней Греции	2
16.	Значение одежды в выражении принадлежности	1
17.	О чем рассказывают гербы	1
18.	Что такое эмблемы зачем они нужны людям	2
19.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2
	Резерв	2

6 класс

№ п\п	Наименование разделов и темы урока	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Рисунок- основа изобразительного искусства	1
3	Пятно как средство выражения	2
4	Цвет. Основы цветоведения	1
5	Цвет в произведениях живописи	1
6	Объемные изображения в скульптуре	1
7	Основы языка изображения	2
8	Мир вещей. Натюрморт	
9	Художественное познание: реальность и фантазия	1
10	Изображение предметного мира - натюрморт	1
11	Понятие формы	1
12	Изображение предмета на плоскости	1
13	Освещение. Свет и тень	1
14	Натюрморт в графике	1
15	Выразительные возможности натюрморта	1
16	Вглядываясь в человека. Портрет	
17	Образ человека – главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
19	Изображение головы человека в пространстве	1
20	Графический портретный рисунок	1
21	Портрет в скульптуре	1
22	Сатирические образы человека	1
23	Образные возможности освещения в портрете	1
24	Портрет в живописи	1

25	Роль цвета в портрете	1
26	Великие портретисты	2
27	Жанры в изобразительном искусстве	2
28	Изображение пространства	2
29	Правила линейной перспективы	1
30	Пейзаж – большой мир	2
31	Городской пейзаж	2
32	Выразительные возможности изобразительного	1

7 класс

№ п\п	Наименование разделов и темы уроков	Кол – во часов
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
2	Пропорции и строение фигуры человека	1
3	Красота фигуры человека в движении	2
4	Великие скульптуры	1
5	Изображение фигуры с использованием таблицы	1
6	Набросок фигуры человека с натуры	1
7	Человек и его профессия	2
8	Поэзия повседневности	
9	Тематическая (сюжетная ) картина	1
10	Жизнь каждого дня	1
11	«Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве»	1
12	Передвижники	1
13	Просмотр видеофильма	
14	Создание тематической картины	1
15	Историческая тема в искусстве	1
16	Сложный мир исторической картины	3
17	Зрительские умения и их значение для человека	1
18	Великие темы жизни в творчестве русских художников	1
19	Сказочно – былинный жанр	1
20	Библейская тема в изобразительном искусстве	1
21	Крупнейшие музеи мира	1
22	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1
23	Художественные музеи моего города	1

24	Знакомые картины и художники	1
25	Плакат и его виды. Шрифты.	4
26	Книга Слово и изображение	4
27	Резерв	2

8 класс

№ п\п	Наименование разделов и тема урока	Кол- во часов
1	Введение в искусство архитектуры	1
2	Истоки архитектуры	1
3	Место расположения памятника и его значение	2
4	Истоки монументальных видов искусства	1
5	Памятники Древнего Египта	2
6	Монументальная скульптура	2
7	Виды монументальной живописи	1
8	Витраж .Картины - окна	2
9	Мозаика	2
10	Интерьер как синтез искусств	2
11	Ордерная система и ее соизмеримость с человеком	2
12	Архитектура как отражение миропонимания	2
13	Романский и Готический стили	2
14	Художественный образ архитектуры эпохи Возрождения	1
15	Архитектура барокко классицизма	1
16	Стилевые направления в архитектуре	1
17	Фантастический проект «Архитектура будущего»	1
18	Архитектура Руси	2
19	Русская архитектура	2
20	Архитектура двух столиц	2
21	Архитектура моего города	1
22	«Мой город»	1
23	Викторина «Архитектура и монументальные виды искусства»	1
24	Резерв	2

## 9 класс

№ п\п	Наименование разделов и темы урока	Кол – во уроков
1	Сценография как искусство и производство	1
2	Изобразительные средства актерского перевоплощения	2
3	Театр кукол	2
4	Театрализованный показ	1
5	Художник и художественные технологии	3
6	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства	3
7	Всеобщность законов композиции	3
8	Фотография – искусство светописа	3
	Итого	18