

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» (5, 8, 9 класс)
(первый год обучения)

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровень основного общего образования (5 -9 классы) является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№1 и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- строить этюды на заданную тему в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- говорить четко, красиво;
- особенностям декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье).
- формирование представления о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умению воплощать литературные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в импровизациях.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства!» (10 ч.)

Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра. История театра. Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Что такое сценарий? Сценарий и правила работы с ним. Обсуждение сценария сказки. Выразительное чтение сказки по ролям.

Раздел 2. Актерская грамота (5 ч.)

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Работа над голосом. Интонация. Темп речи. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Развитие артикуляционного аппарата. Мимика и жесты. Общение через жесты. Стихотворения Д. Хармса и С. Чёрного.

Раздел 3. Сценическое искусство (15 ч.)

Сценическое движение - неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Пластика и походка. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства. Имитация поведения животного. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А. Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. Чтение пьесы для спектакля. Распределение ролей. Репетиция спектакля. Показ спектакля.

Раздел 4. Подведение итогов (4ч.)

Анализ проделанной работы. Подготовка к концерту. Творческий отчет(показ лучших сценических историй, этюдов, упражнений).

Тематическое планирование «Театр»

1 год обучения (34 часа)

№ п/п	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Основы театральной культуры. Театр как вид искусства!»	10 ч
2	Раздел 2. Актерская грамота	5 ч
3	Раздел 3. Сценическое искусство	15 ч
4	Раздел 4. Подведение итогов	4 ч