

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Рассмотрена
школьным методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла
Протокол № _____
от «___» _____ 201_ г.

Утверждена:
приказ от _____ № _____

Рабочая программа по
внеурочной деятельности

Проба пера
Общеинтеллектуальное направление

6а класс

Составитель:
Лин-Чин-Жи Любовь Владимировна

г. Черногорск
2019 год

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

2. Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями);

3. Положением о рабочих программах по внеурочной деятельности.

Цель программы:

- знакомство с основами искусства слова;
- развитие творческих способностей учащихся, умения понимать и создавать художественные тексты;
- формирование стремления к самореализации личности через собственный литературный труд.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**:

- формировать исследовательские навыки, умение аналитически мыслить, сопоставлять, делать выводы;
- развивать навыки самостоятельного мышления, отбора нужной информации из различных источников, работы со справочной литературой;
- способствовать развитию воображения, логического и интуитивного мышления учащихся;
- формировать навыки практического применения полученных в процессе обучения знаний;
- воспитывать любовь к чтению художественной литературы;
- реализовывать интерес учащихся к творческой деятельности через участие в конкурсах, фестивалях, конференциях разного уровня;

Программа «Проба пера» представляет собой образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных традиций. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Проба пера» предназначена для учащихся 6а класса и рассчитана на 35 часов.

При проведении занятий в рамках данной программы предусматривается использовать следующие **формы организации деятельности**: лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, практическая работа (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в школьных и городских мероприятиях), конкурсы, творческие выставки.

Практическим **результатом** деятельности учащихся в рамках курса «Проба пера» станет выставка творческих работ.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная программа внеурочной деятельности способствует формированию у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознавать роль художественной речи в жизни людей;
- правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- целенаправленно искать информацию в источниках различного типа;
- развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов;
- оценивать и редактировать написанное
- договариваться о распределении работы в совместной деятельности;

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- использовать техники построения письменной речи, применяя различные средства выразительности;

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями справками, подбирать материал;
- создавать тексты различных стилей(художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение), создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Теория художественного и публицистического текста.

Художественный и публицистический стиль речи. Языковые средства, присущие разным стилям речи. Форма и содержание литературного произведения. Структура литературного произведения. Жанровая система. Структурные и содержательные особенности жанров.

2. Практические работы.

Написание сказки, эссе, портретного, событийного и путевого очерка, заметки, интервью, рецензии. Создание плейкаста, лэпбука. Создание и модерация страницы в социальных сетях.

3. Конкурсная деятельность.

Подготовка и участие в конкурсе художественного чтения и конкурсе творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Теория художественного и публицистического текста.	
2	Практические работы.	
3	Конкурсная деятельность.	

**Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Проба пера»**

6а класс
на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие (литературное творчество, роды и жанры литературы)	1	04.09	
2	Представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа	1	11.09	
3	Стили речи. Художественный и публицистический стиль	1	18.09	
4	Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.	1	25.09	
5	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.	1	02.10	
6	Практическая работа. Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1	09.10	
7	Проект «Всмотритесь в слово!»	1	16.10	
8	Форма, содержание и структура художественного произведения.	1	23.10	
9	Эпические жанры. Особенности сказки.	1	06.11	
10	Творческая работа. Написание сказки.	1	13.11	
11	Очерк как эпический жанр. Виды очерков.	1	20.11	
12	Творческая работа. Написание очерка.	1	27.11	
13	Обсуждение работ.	1	04.12	
14	Подготовка конкурса художественного чтения.	1	11.12	
15	Конкурс художественного чтения «Согревая сердца человеческие»	1	18.12	
16	Эссе. Особенности. Способы построения текста.	1	25.12	
17	Творческая работа. Написание эссе.	1	15.11	
18	Обсуждение работ.	1	22.11	
19	Традиционные жанры публицистического стиля. Форма, содержание и структура.	1	29.11	
20	Блог как жанр публицистики. Создание коллективной страницы в социальной сети.	1	05.02	
21	Сбор и систематизация материалов для заметки о школьной жизни.	1	12.02	
22	Творческая работа. Написание заметки.	1	19.02	
23	Обсуждение работ.	1	26.02	
24	Лэпбук и плейкаст. Создание креативных открыток.	1	04.03	

25	Как подготовиться к интервью? Речевые нормы, тактичность, уместность вопросов.	1	11.03	
26	Подготовка опросников для проведения интервью.	1	18.03	
27	Практическая работа. Интервью «Со слов очевидца»	1	01.04	
28	Отбор и оформление материалов интервью	1	08.04	
29	Обсуждение работ	1	15.04	
30	Подготовка к конкурсу творческих работ. Сбор материалов.	1	22.04	
31	Подготовка к конкурсу творческих работ. Оформление работ.	1	29.04	
32	Конкурс творческих работ «Осколки памяти», посвященный военной истории России.	1	06.05	
33	Оформление выставки творческих работ «Мой труд – мое творчество»	1	13.05	
34	Обсуждение результатов выставки. Рецензирование работ.	1	20.05	
35	Подведение итогов. Творческие задания на лето.	1	27.05	