

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Приложение 1 к основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» (5 класс)

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» на уровень начального общего образования является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№1 и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты

учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Рукоделие»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

В конце обучения учащиеся должны:

№	Знать	Уметь
1	-правила поведения, ТБ	-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, проволокой, бисером, электрическим утюгом.

2	<ul style="list-style-type: none"> -о разнообразии бумаг, из которых можно делать поделки; о свойствах и качествах различной бумаги; - способах соединения деталей между собой (при помощи клея, степлера) ; - технике безопасности во время работы с ножницами, степлером, клеем, клеевым пистолетом. 	<ul style="list-style-type: none"> -работать различными приемами с бумагой; - планировать свою работу; -создавать индивидуальные работы; - анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, места, местоположения частей.
3	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой); - правила техники безопасности при работе с электроприборами (утюг, клеевой пистолет) , - основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов. - элементарные основы рисования. - цветосочетание в композиции. - основные технологии изготовления цветов из фоамирана, фетра, лент; - названия цветов и их характерные свойства. - свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе. - составные части дизайна. 	<ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами. - четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его; -строить симметрическую и асимметричную композицию. - соединять в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея. изготавливать цветы из фоамирана: ромашки, розы, астры; изготавливать цветы из фетра: красный мак; - определять качество лент. - подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, соединять детали из лент между собой. - изготавливать цветы из лент: хризантема; - изготавливать и оформлять сувениры из цветов (заколки, броши, ободок для волос). - выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями. -выполнять творческую работу по собственному замыслу. -производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка , сувенира.

4	<p>- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.</p> <p>-народные художественные промыслы России и родного края.</p> <p>-историю развития игрушки;</p> <p>-об основных законах цветоведения;</p> <p>-о простейших ручных швах;</p> <p>-об основных приемах работы с трикотажем, тканью (на примере изготовления игрушки);</p> <p>-о приемах работы с капроном;</p> <p>-о правилах пользования инструментами и приспособлениями;</p> <p>-о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;</p> <p>- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами</p>	<p>-выполнять простейшие швы;</p> <p>-владеть приемами работы с трикотажем, тканью и капроном;</p> <p>-выполнить игрушку-оберег и оформить ее самостоятельно;</p> <p>-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</p> <p>выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.</p> <p>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</p>
---	---	--

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (игры с правилами, ролевые игры)
- познавательная деятельность (знакомство с различными видами искусства)
- художественное творчество (изготовление поделок, аппликаций, рисунков)
- трудовая (производственная) деятельность (изготовление различных поделок)

Содержание программы.

Вводное занятие (1ч.)

- Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов и видеофильмов.

Бумагопластика (16 ч.)

Фантазии из бумажных салфеток.(10 ч.)

- История бумаги. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Изготовление цветов из бумажных салфеток. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.
- Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.
- Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.
- Практическая работа учащихся - изготовление цветов, цветочного шара из роз.

Фантазии из гофрированной бумаги. (6 ч)

- Изготовление цветов из гофрированной бумаги . Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.
- Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.
- Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.
- Практическая работа учащихся - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

Работа с текстилем (9ч.)

- История игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Игрушка. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.
- Технология создания игрушки из текстиля с помощью носочной техники. Создание образа. Цветовое решение. Сувенирная кукла. Виды и назначение сувениров. Оберег. Символика оберегов. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги.
- Материалы и инструменты. Приёмы работы в данной технике с трикотажем, тканью, капроном, синтепоном.
- Последовательность выполнения работы по инструкционной карте, самостоятельная творческая работа учащихся.
- Презентация готовых работ

Работа с природным материалом(5 часов).

- Рассказ о флористике. Природа Республики Хакасия.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Художественное творчество (2 часа).

- Работа по замыслу детей. Выполнение коллективной работы.
- Выполнение проекта. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего»

Подведение итогов (1 час).

Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Рукоделие»

	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1 ч
2.	Бумагопластика	16 ч
3.	Работа с текстилем	9 ч
4.	Работа с природным материалом	5ч
5.	Художественное творчество	2ч
6.	Подведение итогов	1ч