

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Приложение 1 к основной образовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» (1-2 класс)

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукоделие» на уровень начального общего образования является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ№1 и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

-Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

-Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

-Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды деятельности:

• игровая деятельность (игры с правилами, ролевые игры)

• познавательная деятельность (знакомство с различными видами искусства)

• художественное творчество (изготовление поделок, аппликаций, рисунков)

• трудовая (производственная) деятельность (изготовление различных поделок)

Содержание программы

Введение: правила техники безопасности -1ч.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография-10ч.

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Работа с природным материалом – 4 часа.

Использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Инструменты и материалы. Материал — бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Из истории происхождения ножниц. Беседа. Художественное моделирование из бумаги путем склеивания. Изготовление игрушек из бумаги. Изготовление балеринок, карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Рукоделие из ниток (6 часов)

Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. Аппликация из нитяной крошки; изготовление помпонов, кисточек; поделки из помпонов.

Работа с тканью (4 часа).

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли? Аппликация из ткани. Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) со швом «вперед иголку». Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Знакомство и шитье мягкой игрушки. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

1. Конструирование дома для сказочных героев.
2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
3. Игрушки из пластмассовых бутылок.

Художественное творчество (1 час).

Работа по замыслу детей. Выполнение коллективной работы. Выполнение проекта.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Рукоделие»

	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие	1 ч
2.	Пластилинография	10 ч
3.	Работа с природным материалом	4 ч
4.	Работа с бумагой и картоном	8 ч
5.	Рукоделие из ниток	6
6.	Работа с тканью	4
7.	Художественное творчество	1 ч