Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Приложение 1 к основной образовательной программе

основного общего образования

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (5 -9 класс)**

Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования (5-9 классы) является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ

СОШ№1 и состоит из следующих разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

в 5 классе

В области личностных результатов:

* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
* совершенствование художественного вкуса;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально­творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально­учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

* умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выра­жать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
* умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
* знание имен композиторов — К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных

произведений с недублирующим вокальную парию аккомпанементом, пение асаре11ав унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик научится:

* находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
* определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса,

хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.

* извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск

нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение асаре11а в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
* задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью

получения нового (до этого неизвестного) результата.

1. класс

В области личностных результатов:

* вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
* понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально­творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально­учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;
* осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог.

В области метапредметных результатов:

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

* определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
* умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки.
* умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
* восприятие музыки как неотъемлемой части жизни каждого человека;

В результате изучения музыки в 6 классе ученик научится:

* определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
* отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
* находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
* определять на слух название произведения и его автора;
* задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
* понимать значение новых терминов и понятий - сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков - синкопы);
* принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно - эстетической точки зрения;
* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.
1. класс

В области личностных результатов:

* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
* совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально­творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
* умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников.

В области предметных результатов:

* понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их

органического взаимодействия;

* умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
* умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
* умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
* осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
* понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.

В результате изучения музыки в 7 классе ученик научится:

* понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;
* уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;
* уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
* находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;
* понимать значение новых терминов и понятий - прелюдия, оратория, романтизм, фуга, серенада;
* понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
* извлекать информацию из различных источников, уметь вестисамостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

* осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
* устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства.

8-9 класс

В области личностных результатов:

* обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
* обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых учебно-творческих задач;
* соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
* наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.
* формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
* умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
* навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
* контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.

В области метапредметных результатов:

* понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно­историческом развитии современного социума;
* общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
* эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения);
* самостоятельность при организации содержательного культурного досуга.

В области предметных результатов:

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
* умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
* осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
* установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
* сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации;
* понимание художественных явлений действительности в их многообразии;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
* участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

В результате изучения музыки в 8 классе ученик научится:

* рассуждать о роли и значении художественно-исторических традиций в произведениях искусства;
* сравнивать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, ритму, форме) музыку отдельных композиторов прошлого и современности;
* понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов;
* воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы;
* понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа;
* понимать характерные особенности музыкального языка;
* извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету);
* исследовать разнообразие музыки XX века;
* осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века;
* осознавать значение искусства в жизни современного человека;
* анализировать специфику воплощения жизненных проблем в вокальном искусстве;
* понимать специфику популярной отечественной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности;
* самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов.

Ученик получит возможность научиться:

* осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
* проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
* устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства;
1. Содержание учебного предмета
2. класс (34 часа). Тема года «Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах - «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Основы музыки: интонационно- образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вид искусства.

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

Лирические песни хакасского народа. Знакомство с хакасскими народными инструментами, сказкой «Поющий чатхан».

1. класс (34 часа). Тема года «В чём сила музыки» раскрывается в двух разделах «Музыка души», «Как создаётся музыкальное произведение». Связь музыкального искусства с внутренним миром ребёнка. Содержательные истоки музыки (природа, сказки, мифы, былины и др.). Воздействие музыки на человека. Особенности музыкальной выразительности.

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

Знакомство с образцами музыкального фольклора хакасского народа. Знакомство с творчеством Кенеля А.А. Горловое пение.

1. класс (34 часа). Тема года «Содержание и форма в музыке» раскрывается в двух разделах «Содержание в музыке» и «Форма в музыке».

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

История музыкальной культуры Хакассии. Хакасская опера «ЧанарХус».

1. -9класс (34 часа). Главная первого полугодия «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства — мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Тема второго полугодия «Музыка как часть духовной культуры») продолжает тематическую линию первого полугодия, заостряя и углубляя проблемы современной, ныне звучащей музыки. С позиции вновь введенного культурологического подхода получают рассмотрение вопросы современной звуковой среды, множественность видов музыки, характеризующих нашу эпоху, социальные корни ряда музыкальных явлений — авторской песни, рок-музыки и т. д.

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

Композиторы Хакасии. Современные коллективы Хакасии.

Национальный, региональный и этнокультурный компонент содержания

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых

на освоение каждой темы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-вочасов |
| 1 | Музыка и другие виды искусства | 4 |
| 2 | Музыка и литература | 18 |
| 3 | Музыка и изобразительное искусство | 12 |
| 4 | Тысяча миров музыки | 9 |
| 5 | Как создается музыкальное произведение | 22 |
| 6 | Чудесная тайна музыки | 3 |
| 7 | Содержание в музыке. | 3 |
| 8 | Каким бывает музыкальное содержание. | 5 |
| 9 | Музыкальный образ. | 3 |
| 10 | О чем рассказывает музыкальный жанр. | 4 |
| 11 | Что такое музыкальная форма | 2 |
| 12 | Музыкальная композиция. | 8 |
| 13 | Музыкальная драматургия | 10 |
| 14 | О традиции в музыке | 3 |
| 15 | Сказочно - мифологические темы в музыке | 5 |
| 16 | Мир человеческих чувств | 9 |
| 17 | Что такое музыка сегодня | 3 |
| 18 | Человек в музыке | 5 |
| 19 | Новые музыкальные взаимодействия | 8 |
| Итого | 136 |