Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 9 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству, уровень изучения – базовый

 **Общая характеристика учебного предмета.**

9 класс посвящен изучению изобразительного творчества и синтетических видов искусства (театр, кино, телевидение, фотография). Этот тематический блок представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств, осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Экран – движущаяся картина. Экранное изображение является прямым развитием мира изобразительных искусств на уровне современных технологий (телевизор, видео, компьютер). В основе развития синтетических искусств лежат все основные виды изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Сегодняшний человек существует в насыщенном и постоянно изменяющемся пространстве визуальных искусств. Знакомство людей с любыми видами искусства и культуры происходит большей частью не в музеях, а на экране. Эти искусства несут как позитивную, нравственную, эстетическую, так и негативную информацию.

Школа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации. Иначе он не приобретет способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации, отделяя позитивное от негативного.

**Цель обучения:** художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру синтетических видов искусств, как эффективного средства формирования и развития личности; создание условий, способствующих творческому развитию личности ребенка и эффективному усвоению учебного материала.

**Задачи обучения:**

* **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений фотографии, кино, театра и телевидения;
* **освоение** знаний о синтетических видах искусства как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях театра, кино, телевидения и фотографии;
* **овладение** практическими умениями и навыками фотографирования, съемки видеокамерой, сценического творчества;
* **формирование** у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни, формирование художественно-творческой активности при изучении синтетических искусств;
* **совершенствование** полноты зрительных, слуховых ощущений;
* **обогащение** чувственного опыта учащихся**;**
* **коррекция**внутреннего мира и повышение уверенности в себе путем участия в мини-спектаклях, фотовыставках, репортажах;
* **формирование** элементарных знаний о театре, кино и телевидении;
* **расширение** и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* **развитие** у школьников художественного вкуса, настойчивости и самостоятельности в работе.