Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 6 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству, уровень изучения – базовый

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по изобразительному искусству.

В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний, и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает, является его знаком, вернее системой знаков, т.е. языком. Все элементы и средства, которые служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания.

В основу тематического деления учебного года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменение картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчинения им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства. Большое значение придаётся освоению начальных основ грамоты изображения.

**Цель:** сформировать духовную культуру, интересов и потребностей личности школьника средствами изобразительного искусства; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через многоуровневое восприятие произведений искусства.

* формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
* формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
* формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
* формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.
* освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства, основ теории и истории изобразительного искусства;
* овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
* формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, скульптуры;
* овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.