Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| г. Черногорск   |  |  | | --- | --- | | Рекомендована  школьным методическим  объединением учителей  естественно-математических  наук  Протокол № 4  от « 30 » мая 2017 г. | C:\Users\user\Desktop\Рисунок1.png | |  |

Аннотация к рабочей программе по МУЗЫКЕ, **для учащихся**

9 а класс

Сизова Эльвира Вячеславовна

учитель музыки

г. Черногорск – 2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке, уровень изучения – базовый, составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями), локальными нормативными актами МБОУ СОШ № 1: Основной образовательной программой основного общего образования, с учетом Учебного плана МБОУ СОШ № 1 г. Черногорска. Положения о рабочей программе на уровень основного общего образования, принято на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 09.03.2016г.), рабочей программе по учебному предмету музыке.

Программа отражает обязательное для усвоения на уровне основного общего образования содержание обучение музыки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение музыки как вида искусства в 9а классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

*Главная тема 9 класса – «Традиции и современность в музыке»* - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в единстве прошлого и настоящего. Современность трактуется двояко: это вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с 20 веком. Представляется возможность путём сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

*Основными содержательными линиями* при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства, средства музыкальной выразительности, образ и драматургия в музыке, народное музыкальное творчество, особенности музыки различных эпох, отечественная музыкальная культура 19 века, взаимосвязь классической и современной музыки с другими видами искусства.

*Основными видами учебной деятельности* учащихся являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

***Цель обучения:*** **-** развить опыт эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи обучения:***

* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 9а класса заключаются:**

* в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
* в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке, ответах на вопросы, в выполнении проблемно-творческих заданий;
* в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
* в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
* в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности.

Данная программа составлена на 17 часов в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1, рассчитана на 2017 - 2018 учебный год обучения и является программой базового уровня.

Рабочая программа ориентирована на использование в 9а классе следующего УМК (Приказ №2-2 от 17. 01. 2017. Об утверждении списка учебников используемых для реализации программ начального общего, основного общего образования в 2017-2018 учебном году)

**Состав УМК:** В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка. Рабочая программа 9 классы»-М.Дрофа 2013. УМК помогает лучше ознакомиться и изучить современные течения в музыке и определить их роль в современном мире.

**Домашнее задание** выполняется учащимися как правило в устной форме, в прослушивании, прочтении, выучивании – повторении песен, рисовании. Домашнее задания предлагаются учащемуся такие, которые он может выполнить самостоятельно.

Домашние задания выполняют следующие функции:

* являются средством поддержания познавательного интереса;
* формируют навыки письма, рисования, музыкальные, речевые;
* формируют индивидуальное (самостоятельное) действие учащихся.

Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета позволяет использовать на уроках музыки, относятся DVD-плеер или музыкальный центр, универсальный портативный компьютер. Возможно использование клавишного синтезатора, что позволяет вызвать интерес у учащегося и лучше усвоить данный материал.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Кол-во часов |
| 1 | Вечные темы в музыке | О традиции в музыке. Вечные темы в музыке.  Сказочно-мифологические темы в музыке.  Мир человеческих чувств. В поисках истины и красоты. | 15 |
| 2 | О современности в музыке | О современности в музыке | 2 |
|  | Итого |  | 17 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**В области личностных результатов:**

* формирование целостного представления о поликуль­турной картине современного музыкального мира;
* обогащение духовного мира на основе присвоения ху­дожественного опыта человечества;
* обогащенное представление о художественных ценнос­тях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разно­уровневых учебно-творческих задач;
* наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересо­ванного отношения к искусству;
* умение рассуждать, выдвигать предположения, обо­сновывать собственную точку зрения о художественных яв­лениях социума;
* соответствующий возрасту уровень восприятия искус­ства;
* навыки проектирования индивидуальной и коллектив­ной художественно-творческой деятельности;
* контроль собственных учебных действий и самостоя­тельность в постановке творческих задач;
* участие в учебном сотрудничестве и творческой де­ятельности на основе уважения к художественным интере­сам сверстников.

**В области метапредметных результатов:**

* понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современ­ного социума;

общее представление об этической составляющей ис­кусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);

* развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятель­ности;
* самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;
* соответствующий возрасту уровень духовной куль­туры;
* творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
* расширение сферы познавательных интересов, гармо­ничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение культурных традиций, нравственных этало­нов и норм социального поведения;
* эстетическое отношение к окружающему миру (преоб­разование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

**В области предметных результатов:**

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* понимание художественных явлений действительнос­ти в их многообразии;
* общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведе­ниях отечественного и зарубежного искусства;
* овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных ви­дах искусства;
* эмоциональное восприятие существующих традицион­ных и современных видов искусства в их взаимопроникнове­нии;
* осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
* опыт художественно-творческой деятельности в раз­ных видах искусства;

участие в разработке и реализации художественно-­творческих проектов.