Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| г. Черногорск   |  |  | | --- | --- | | Рекомендована  школьным методическим  объединением учителей  естественно-математических  наук  Протокол № 4  от « 30 » мая 2017 г. | C:\Users\user\Desktop\Рисунок1.png | |  |

Аннотация к рабочей программе по МУЗЫКЕ, **для учащихся**

7 а класс

Сизова Эльвира Вячеславовна

учитель музыки

г. Черногорск – 2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке, уровень изучения – базовый, составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями), локальными нормативными актами МБОУ СОШ № 1: Основной образовательной программой основного общего образования, с учетом Учебного плана МБОУ СОШ № 1 г. Черногорска. Положения о рабочей программе на уровень основного общего образования, принято на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 09.03.2016г.), рабочей программе по учебному предмету музыке.

Программа отражает обязательное для усвоения на уровне основного общего образования содержание обучение музыки.

**Общая характеристика учебного предмета**

***В 7а классе***актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и *формы* в музыке. Подробно разбирается и доказывается, что и содер­жание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного за­мысла и его воплощения. Вторая часть посвящена выявлению сущности оп­ределения «форма в музыке».

Применение системного подхода имеет важное зна­чение в практике преподавания уроков музыки. Именно системное погружение в содержание про­граммы, отраженное в каждом из компонентов учеб­но-методического комплекса, обеспечивает ее полно­ценную реализацию в различных видах практической деятельности.

Слушание музыки, выполнение проблемно-творческих заданий и хоровое пение стро­го подчинены *единой содержательной идее урока.* Содержание желательно проблематизировать вокруг представленных в программе и подробно освещенных в учебнике тем. (Учитель вправе использовать свои производные варианты тематического планирова­ния.)

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующей **цели**: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления музыкального образования:

* Приобщить к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений.
* Развить в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности.
* Воспитать музыкальный, художественный вкус и потребность в общении с искусством.
* Освоить язык музыки, его выразительные возможности в создании музыкального (шире художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Данная программа составлена на 34 часа в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1, рассчитана на 2017 - 2018 учебный год обучения и является программой базового уровня.

**Требования к уровню подготовки учащихся в 7а класса:**

Знать/понимать:

* Основные жанры и стили музыкальных произведений;
* Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
* Возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
* Основные формы музыки;
* Характерные особенности музыкального языка русских и зарубежных композиторов;
* Развитие и многообразие музыкальных образов в музыкальных произведениях;
* Историю возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
* Основные стили музыки (полифония, гомофония);
* Известные театры мира и исполнителей,
* Строение сонатно - симфонического цикла;
* Особенности развития драматургии камерной, симфонической и сценической музыки.

Уметь:

* Высказывать свои размышления о музыке (устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами и явлениями);
* Осуществлять сравнительный анализ музыкальных сочинений;
* Выявлять особенности построения музыкально – драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
* Узнавать ранее изученные музыкальные произведения;
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс).

Для эффективной реализации рабочей программы (в том числе ее практической части) по музыке требуется следующие оборудование и технические средства обучения: ПК, магнитофон, меловая доска.

**Контроль осуществляется в следующих видах:** текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:** самостоятельная работа; устный опрос; взаимоопрос; хоровое пение; индивидуальное пение.

Рабочая программа ориентирована на использование в 7а классе следующего УМК (Приказ №2-2 от 17. 01. 2017. Об утверждении списка учебников используемых для реализации программ начального общего, основного общего образования в 2017-2018 учебном году)

**Состав УМК:** В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: «Музыка. Рабочая программа 7 классы»-М.Дрофа 2013. УМК помогает лучше изучить и развить понятия о музыкальных формах, видах и особенностях. Развить образно-ассоциативное мышление на фоне содержаний в музыке.

**Домашнее задание** выполняется учащимися как правило в устной форме, в прослушивании, прочтении, выучивании – повторении песен, рисовании. Домашнее задания предлагаются учащемуся такие, которые он может выполнить самостоятельно.

Домашние задания выполняют следующие функции:

* являются средством поддержания познавательного интереса;
* формируют навыки письма, рисования, музыкальные, речевые;
* формируют индивидуальное (самостоятельное) действие учащихся.

Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета позволяет использовать на уроках музыки, относятся DVD-плеер или музыкальный центр, универсальный портативный компьютер. Возможно использование клавишного синтезатора, что позволяет вызвать интерес у учащегося и лучше усвоить данный материал.

**Содержание учебного предмета «Музыка».**

1. **Содержание в музыке.(15 ч).**

Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание.

***Каким бывает музыкальное содержание*.**

Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада». Когда музыка не нуждается в словах.

Обобщение

***Музыкальный образ.***

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

***О чём рассказывает музыкальный жанр.***

«Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши.

1. **Форма в музыке.(18 ч).**

***Что такое музыкальная форма.***

«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. Художественная форма – это ставшее зримым содержание.

***Музыкальная композиция.***

Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах(период). Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»(двухчастная форма). Трёхчастность в «Ночной серенаде» Пушкина – Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации). Обобщение.

***Музыкальная драматургия.***

Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

1. **Заключительный урок (1 ч).**

**Учащийся получит возможность научиться:**

* Осознавать, воспринимать и использовать в практической деятельности основ­ные психологические особенности информации чело­веком;
* использовать звуковые и музыкальные редакторы;
* использовать программы звукозаписи и микрофоны.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты** **освоения учебного предмета «Музыка»:**

**Личностные результаты:**

* целостный, социально – ориентированный взгляд на мир в его органичном и разнообразии природы, народов, культуры религий;
* умение самостоятельно оценивать произведения искусства;
* формирование активной гражданской позиции в процессе проживания воспринимаемых музыкальных

образов;

* умение осуществлять сотрудничество в ходе реализации групповых творческих заданий;
* умение использовать в творческой работе компьютерные технологии;
* признание ценности жизни во всех её проявлениях.

**Метапредметные результаты:**

* проявление творческой инициативы в процессе овладения учебными действиями;
* умение анализировать и адекватно оценивать собственную учебную деятельность;
* наличие аргументированного ответа в отношении музыкальных произведений;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

**Предметные результаты:**

* расширение музыкального и общего культурного кругозора;
* воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к классическому и современному музыкальному наследию;
* пониманиеинтонационно-образнойприродымузыкальногоискусства,средствхудожественнойвыразительности;
* расши­рение и обога­щение опыта в различ­ных ви­дах музыкально-творческой деятельно­сти, включая информационно-коммуникационные техноло­гии;
* освое­ние зна­ний о музыке, освоение практи­ческих умений и навыков для реа­лизации собст­венного творче­ского потен­циала;
* умение сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях на основе тем «Особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки»;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Личностные УУД:**

* умение проявлять способности к познанию мира в различных ви­дах эстетической деятельности, в становлении самосознания и цен­ностных ориентиров, проявлении эмпатии и эстетического вкуса;
* способность проявлять уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;
* навыки соотносить поступок с моральной нормой.

**Регулятивные УУД:**

* анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, нахо­дить ошибки, устанавливать их причины.
* оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искус­ства;
* анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
* оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

**Познавательные УУД:**

* сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
* сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признаку;
* выявлять сходство и различие объектов.

**Коммуникативные УУД:**

* приобщаться к отечественному и зарубежному музыкальному на­следию;
* уважать духовный' опыт и художественные ценности разных наро­дов мира, культурные традиции Отечества, малой родины и семьи;
* участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструмен­тальном музицировании и т. д., развивать умения «слышать друго­го»;
* выстраивать совместную деятельность и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.