|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| г. Черногорск   |  |  | | --- | --- | | Рекомендована  школьным методическим  объединением учителей  начальных классов  Протокол № 4  от « 25 » 2017 г. |  | |  |

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

4б класс

срок реализации 01.09.2017-31.05.2018г.

Составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений

Авторы программы: Б.М. Неменский

Составитель программы: Болсунова Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

г. Черногорск – 2017г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству, уровень изучения – базовый, составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями), локальными нормативными актами МБОУ СОШ № 1: Основной образовательной программой начального общего образования, с учетом Учебного плана МБОУ СОШ № 1 г. Черногорска, Положения о рабочей программе учебного предмета, принятого на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 09.03.2016г.), рабочей программе по учебному предмету изобразительное искусство.

Программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание изобразительному искусству.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

В рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В начальной школе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения изобразительному искусству

**Цель изучения учебного предмета:**

формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

**Задачи изучения учебного предмета:**

развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выраже­нию в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоить первичные знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессио­нального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, много­национальной культуре.

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в 4классе – 1час в неделю, в объеме 34 часа.

Программа учитывает возрастные и интеллектуальные особенности учащихся 4 б класса.

**Дифференцированное обучение** - помогает учитывать индивидуально-типологические особенности личности и обучать каждого на уровне его возможностей и способностей. **Проектные методы** обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета начальных классов позволяет использовать на уроках **ИКТ**, этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. **Здоровьесберегающие** технологии, которые позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Рабочая программа ориентирована на использование в 4 б классе следующего УМК (Приказ №2-2 от 17. 01. 2017. Об утверждении списка учебников используемых для реализации программ начального общего, основного общего образования в 2017-2018 учебном году)

**Состав УМК:**

Горяева Н.А. , Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса.- М.: Просвещение, 2014.

**Домашние задания**

Домашние задание по изобразительному искусству выполняется учащимися в устной форме (чтение материала в учебнике).

**Содержание учебного предмета**

**4 класс (34 часа)**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование этетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета**

Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо.

Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов

Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.

Выражение личных отношении к произведениям искусства

Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Учащиеся научатся**

**Регулятивные УУД**

Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

Использовать для творчества различные материалы и техники;

Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным;

Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.

**Познавательные УУД**

Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;

Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

Умение использовать для творчества различный художественный материал;

В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений.

**Коммуникативные УУД**

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;

Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;

Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

способы и приёмы обработки различных материалов;

узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

составлять композиции с учётом замысла;

узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.