|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| г. Черногорск   |  |  | | --- | --- | | Рекомендована  школьным методическим  объединением учителей  начальных классов  Протокол №  от « 25 » мая 2017 г. |  | |  |

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

3а класс

срок реализации 01.09.2017-31.05.2018г.

Составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений

Авторы программы: Б.М. Неменский

Составитель программы: Болсунова Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

г. Черногорск – 2017г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству, уровень изучения – базовый, составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями), локальными нормативными актами МБОУ СОШ № 1: Основной образовательной программой начального общего образования, с учетом Учебного плана МБОУ СОШ № 1 г. Черногорска, Положения о рабочей программе на уровень начального общего образования, принятого на заседании Педагогического совета (протокол № 8 от 09.03.2016г.), рабочей программе по учебному предмету изобразительное искусство.

Программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание изобразительному искусству.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

В рабочей программе художественные представления даются как зримые сказки о культурах. В начальной школе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Приобщаясь к истокам культуры народа, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения изобразительному искусству

**Цели изучения учебного предмета:**

формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

**Задачи изучения учебного предмета:**

развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выраже­нию в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоить первичные знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессио­нального и народного изобразительного искусства, нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважать ее традиции, героическое прошлое, много­национальную культуру.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения (в соответствии с учебным планом): в3 классе – 1 час в неделю, в объеме 34 часа.

Программа учитывает возрастные и интеллектуальные особенности учащихся 3 а класса.

**Дифференцированное обучение** - помогает учитывать индивидуально-типологические особенности личности и обучать каждого на уровне его возможностей и способностей. **Проектные методы обучения**. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Техническое оборудование и методическое обеспечение учебного кабинета начальных классов позволяет использовать на уроках **ИКТ,** этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. **Здоровьесберегающие технологии,**  которые позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

**Методы обучения: (**иллюстрация, наблюдение учащихся, объяснение, беглый просмотр, составление плана, беседа и др.) и используется на разных этапах урока.

Рабочая программа ориентирована на использование в 3 а классе следующего УМК (Приказ №2-2 от 17. 01. 2017. Об утверждении списка учебников используемых для реализации программ начального общего, основного общего образования в 2017-2018 учебном году)

**Состав УМК:**

Горяева Н.А. , Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса.- М.: Просвещение, 2012.

Домашние задание по изобразительному искусству выполняется учащимися в устной форме (чтение материала в учебнике).

. Программа Б.М. Неменского построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Они в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображения, украшения, постройки и представлены в игровой форме как «Братья-мастера» изображения, украшения и постройки.

Рабочая программа составлена с учетом регионального этнокультурного содержания образования, в темы включен материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей. Данный материал представляет собой загадки, пословицы, поговорки и используется на разных этапах урока.

Система уроков спланирована с учетом межпредметных связей с окружающим миром, литературным чтением, что способствует повышению образовательного уровня обучения, усилению его воспитывающих функций. Межпредметный материал используется при изучении обзорных тем, уроках, обобщающих учебный материал, вводных уроках.

Программа разработана с учетом метапредметных результатов учебной деятельности, помогающих учащимся использовать способы деятельности, освоенные на базе нескольких учебных предметов, при решении проблем реальных жизненных ситуаций.

Рабочая программа разработана с учётом регионального этнокультурного содержания образования, в темы включён материал, касающийся истории, культуры, национальных особенностей.

**Структура учебного предмета**

**3 класс (34 часа)**

**Искусство в твоем доме – 8 час.**

Твои  игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме

**Искусство на улицах твоего города –7час.**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик Витрины магазинов. Транспорт в городе. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

**Художник и зрелище – 11 часов.**

Художник в цирке. Художник в театре Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Театральная программа. Афиша и плакат. Праздник в городе Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей – 8 часов.**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета**

Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо.

Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов

Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.

Выражение личных отношении к произведениям искусства

Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Учащиеся научатся**

**Регулятивные УУД**

Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

Использовать для творчества различные материалы и техники;

Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным;

Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.

**Познавательные УУД**

Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;

Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

Умение использовать для творчества различный художественный материал;

В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений.

**Коммуникативные УУД**

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;

Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;

Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

способы и приёмы обработки различных материалов;

узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

составлять композиции с учётом замысла;

узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.

Учащиеся получат возможность научиться:

постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве;

развивать фантазию, воображение;

научиться анализировать произведения искусства;

приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства.